



MÚSICA Y POESÍA
ESCENIFICADA

La noche sosegada

SAN JUAN DE LA CRUZ EN MÚSICA Y POESÍA

Recital escenificado de la obra poética de
San Juan de la Cruz con música original
de María del Mar Poyatos.



Sinopsis

A woman in a red dress and blue sash is shown from the chest up, looking upwards with her arms raised. She is surrounded by a shower of red rose petals falling around her. Blue fabric is draped around her, creating a sense of movement and elegance. The background is dark, making the colors of her dress and the petals stand out.

“El encuentro de música y poesía para hacer volar las palabras del amor”

La noche sosegada es un recital escenificado que invita a recorrer la obra de San Juan de la Cruz a través de la palabra y de la música. Es un viaje poético que une misticismo, belleza y emoción. Versos y sonidos se entrelazan para iluminar el alma y rendir homenaje al mensaje universal del poeta místico.



María del Mar Poyatos compone la música para San Juan de la Cruz como resultado de ahondar en el mensaje interior de su poesía. Una música llena de dulzura, vibración, belleza y plenitud.

Un guión y una escenografía diseñados para liberar al espectador en su inmersión a la poesía. Una noche para dejarse envolver por la serenidad, la sensibilidad y la profundidad.

“El viaje a la interioridad desde la dulzura”

María del Mar Poyatos

Pianista, musicóloga y compositora especialista en proyectos interdisciplinarios de música y poesía. Artista multidisciplinar que escribe, recita y crea programas y espectáculos con originales hilos conductores. Premio de Honor por la Escuela Superior de Música de Catalunya y Conservatorio Municipal de Música de Barcelona.

Creadora de los recitales escénicos *Sólo quien ama vuela* Homenaje a Miguel Hernández (2022), *La música como poema* (2023), *San Juan de la Cruz: El Poder del Amor* (2024), *Flores de otoño* (2025) sobre su *Música para unos versos*. Dirige el proyecto *Entheos* para acercar la música y la poesía al público a través de formaciones, espectáculos y encuentros.



Ficha artística

A woman with her eyes closed and arms raised in a gesture of prayer or devotion. She is wearing a dark red long-sleeved dress with a light blue capelet draped over her shoulders. Red rose petals are scattered around her, some on her face and arms. The background is dark, with a piano keyboard visible in the lower right corner.

Texto San Juan de la Cruz, El Cantar de los Cantares y Rabindranath Tagore.

Música María del Mar Poyatos, Frederic Mompou y Franz Liszt

Guión María del Mar Poyatos

Interpretación María del Mar Poyatos

Fotografía Nana Mo

Iluminación y sonido Lumen

Media

Hacer click en las imágenes



Maria del Mar Poyatos durante su gran actuación en el Convento de Las Puras.

Los versos y la música se abrazan en el concierto de María del Mar Poyatos

La Asociación Amigos de la Alcazaba llena el Convento de Las Puras en este maravilloso espectáculo, dedicado a San Juan de la Cruz

REDACCIÓN

Belleza, paz y amor. Son las tres palabras que podrían definir perfectamente el concierto creado en la tarde-noche del viernes, por María del Mar Poyatos en el Convento de Las Puras y enmarcado en el programa Música y Patrimonio, de la Asociación Amigos de la Alcazaba. En un mundo donde impera el ruido y la inmediatez, la Asociación Amigos de la Alcazaba propone vivir *La Noche Sosegada*, y a través de la música y la poesía, redescubrir cada rincón de este patrimonio religioso", explica la presidenta de la Asociación, María Teresa Pérez.

A lo largo y ancho de una hora, María del Mar Poyatos deleitó al público, que agotó todas las entradas, en el recital benéfico a favor de esta congregación, con la fusión de la palabra y la música, la poesía mística del 'Clásico español', de San Juan de la Cruz, y las composiciones a piano creadas expresamente por la intérprete

española. María del Poyatos deleitó recitando los poemas llenos de intensidad emocional y simbolismo espiritual. Una experiencia íntima y amorosa muy agudada por el público, con el que empató con los versos recitados y con la música pianística, en un concierto sosegado.

Los textos de Fray Juan de los Rios, en un evento organizado por la Asociación Amigos de la Alcazaba dentro del programa Música y Patrimonio.

La mesa estará moderada por Enrique Barma, Catedrático de Universidad de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director del proyecto.

De la mano de estos profesionales y expertos, se abordarán los distintos géneros literarios, la presencia de la literatura en el ámbito educativo, en los programas de fomento de la lectura, el papel que desempeñan las instituciones públicas y privadas en la promoción y consolidación de las letras, el valor cultural y de dinamizador del tejido literario que desempeñan asociaciones, talleres, readings académicas, revistas culturales, bibliotecas y los programas universitarios. Agradecida la creatividad y conocimientos de María del Mar Poyatos y la predisposición del Convento de Las Puras, representado por Sor María.

'Conversaciones en torno a la literatura andaluza' el día 13 en Unicaja

D.M.

Fundación Unicaja organiza el ciclo de diálogos 'Conversaciones en torno a la literatura andaluza' que analiza la realidad literaria actual en Andalucía de la mano de la mano de los autores del Observatorio Fundación Unicaja de las Letras.

El martes 13 de enero a las 19 horas en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería tendrá lugar el tercer encuentro. Bajo el título Espacio de escritura. Educación y compromiso institucional, con la participación de Francisco Morales, Francisco Estévez y Gemma Sirvent.

Francisco Morales, Francisco Estévez y Gemma Sirvent participan en el ciclo

36 CULTURAS

Los versos del poeta del amor volarán por el Convento de Las Puras

La Asociación Amigos de la Alcazaba ha organizado el concierto 'La noche sosegada', recitado y con música de la pianista María del Mar Poyatos

ALMERÍA. Los versos del mítico San Juan de la Cruz volarán por el Convento de Las Puras, recitados y musicalizados por la pianista María del Mar Poyatos, este viernes, 9 de enero, a partir de las siete de la tarde, en un evento organizado por la Asociación Amigos de la Alcazaba dentro del programa 'Música y patrimonio'.

La artista almeriense María del Mar Poyatos recitará los versos de San Juan de la Cruz e interpretará en el piano la música compuesta para este evento, una nueva versión de aquel mítico concierto 'Clásico español' que hace medio siglo Amancio Prada hizo en París y dedicó a San Juan de la Cruz, la cumbre de la mística española.

En esta ocasión, los textos de Fray Juan honrarán un nuevo ciclo a través de la música de María del Mar Poyatos, que ha compuesto piezas pianísticas nuevas para este recital, con una mirada creativa hacia la poesía santjuanista.

Los trabajos presentados serán objeto de valoración por una comisión de valoración, formada por personas de reconocido prestigio en el campo de la creación literaria y del mundo del libro. Su composición se dará a conocer mediante publicación de la resolución en la web del Centro Andaluz de las Letras. La comisión seleccionará 31 participantes y también elegirá algunos textos para ser publicados en una nueva edición de 'Letras de Papel'.

Los aspirantes, de entre 12 y 20 años, podrán presentar sus trabajos literarios de relato y poesía hasta el 10 de febrero.

IDEAL

ALMERÍA. La Consejería de Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, abre el plazo de presentación de trabajos literarios para participar en las pruebas de acceso de la Escuela de Jóvenes Escritoras y Escritores 2025. A la convocatoria podrán



La pianista almeriense María del Mar Poyatos, en un concierto anterior en Las Puras.

presentarse jóvenes de entre 12 y 20 años para las modalidades de poesía y relato, según tramos de edad, hasta el 10 de febrero. La convocatoria ha sido publicada en el BOJA ayer mismo (miércoles 3, el 7 de enero) y las solicitudes deberán presentarse a través de Venusta electrónica preferentemente.

La Escuela de Jóvenes Escritoras y Escritores es un programa desarrollado por el Centro Andaluz de las Letras para el apoyo a la literatura emergente y la creación joven. Los autores y autoras seleccionados participarán el mes de julio en una acción formativa de una semana, dirigida por un clustero de prestigio, con el propósito de dotarles de técnicas expresivas y recursos literarios que posibiliten la formación de una nueva generación de jóvenes autores en Andalucía.

Los originales poéticos deberán tener una extensión entre 30 y 60 versos y los de relato, entre 2.000 y 10.000 palabras. Ambos son de tema libre.

La noche sosegada

DURACIÓN

60 min.

NECESIDADES TÉCNICAS

Iluminación y amplificación de sonido, microfonía de diadema, piano *

ENLACES



CONTACTO

659 823 629

info@entheosescena.es

* Teclado según características del espacio

